



+41 78 882 20 16



carinaneumer@gmail.com



www.carina-neumer.com



Waldstrasse 12
8200 Schaffhausen

PROFIL

Mit über zehn Jahren Erfahrung im Kultur- und Eventmanagement sowie in der städtischen Verwaltung liegt meine Stärke an der Schnittstelle zwischen Kulturschaffenden, Institutionen und Politik. Geprägt durch meine frühere Ballettkarriere bringe ich ein hohes Mass an Disziplin, Ausdauer und einen geschärften Blick und Drang für Optimierungsprozesse mit. Als Übersetzerin zwischen verschiedenen Stakeholdern verfüge ich über ein feines Gespür für unterschiedliche Bedürfnisse und Perspektiven im Kulturbereich und darüber hinaus. Strategisches Denken, Organisationstalent und die Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge verständlich zu machen, prägen mein Profil.

CARINA NEUMER

BERUFLICHE ERFAHRUNG – LEITUNGSPPOSITION

- Seit 2021 **Projekt- und Festivalleitung Schaffhauser Kulturtage**
4-tägiges spartenübergreifendes Festival mit über 200 Acts
- Konzeptionierung und Initiierung des Projekts: politische Prozessbegleitung auf Basis der städtischen Kulturstrategie, Entwicklung des Detailkonzepts, Monitoring
 - Durchführung Pilotprojekt 2023 bei der Stadt Schaffhausen: strategische und politische Steuerung, Finanzierung, Lancierung, Kooperationen, Teamführung. Umsetzung
 - Weiterführung und Übergang in biennalen Betrieb: Umstrukturierung (private Trägerschaft), strategische und politische Positionierung, Vereinsgründung, Entwicklung Leitbild & Zukunftsszenarien, Leistungsvereinbarungen
 - Durchführung 2025: Geschäftsleitung, Leitung 9-köpfiges Team, Budgetverantwortung, Stakeholdermanagement, Kommunikation, Prozessoptimierung, Evaluation
- 2022-2024 **Co-Leitung des Phönix Theater Steckborn**
Gastspieltheater am Bodensee für Tanz, Theater und Musik
- Führung des Theaterbetriebs: Programmierung, Leitung 4-köpfiges Team, Fundraising
 - Verhandlung neue Strategie & Ausrichtung mit dem Kanton: Prozessoptimierung, Positionierung, Strategieentwicklung, Leistungsvereinbarungen
 - Konzeptionierung & Durchführung Transformationsprojekt: Umbau Theaterhaus, Corporate Identity, Öffentlichkeitsauftritt, Konzeptionierung Koproduktion mit Kulturstiftung Kanton TG, Evaluation und analytische Statistiken
- Seit 2019 **Tanzkompanie DOXS**
- Künstlerische Leitung: Choreografie & Tanz
 - Mitgründerin & Präsidentin: Geschäftsleitung, Fundraising, Konzeptionierung, Produktionsleitung, Projektrealisation
- 2014-2020 **Leitung Wellnessbereich in der KSS Freizeitpark Schaffhausen**
- Leitung Wellnessbereich: 4-köpfiges Team, Eventorganisation, Personalplanung
 - Gründung einer neuen Saunalandschaft am Rhein: Initiierung und Crowdfunding Rhysauna Schaffhausen



SPRACHEN

Deutsch – Muttersprache
Englisch – fließend (C1)
Französisch/Italienisch – Grundkenntnisse
(Grosses Latinum)

KERNKOMPETENZEN & EIGENSCHAFTEN

- ausgeprägte Problemlösungskompetenz und strategische und proaktive Denkweise
- Hohes Mass an Belastbarkeit, Ausdauer und Stressresistenz
- Diplomatisches Geschick und kommunikationsstark im Umgang mit verschiedenen Anspruchsgruppen (Kultur bis Politik)
- wertschätzender und motivierender Umgang in Teams
- Analytisches Denken und Freude an der Optimierung von Prozessen
- Offenheit und Neugier für komplexe Zusammenhänge und Strukturen
- Sicherer Umgang mit Tools für Planung, Koordination, Controlling und Dokumentation

AKTIVITÄTEN & INTERESSEN

- Gutes Essen
- Wandern, Yoga, Tanzen und Skifahren
- Theater- und Konzertbesuche
- Reisen

BERUFLICHE ERFAHRUNG – VERWALTUNG

- Seit 2025 **Projektleitung «Aktionswoche gegen Rassismus» im Auftrag der Stadt Schaffhausen (Sozialamt)**
Eventorganisation: Ressourcenplanung, Koordination, Beratung, Stakeholdermanagement, Kommunikation, Qualitätssicherung
- 2019-2022 **Assistenz beim Kulturamt der Stadt Schaffhausen**
- Kulturförderung & Kulturkommission:
Verwaltung der Projektbeiträge, Assistenz des Kulturbeauftragten, Beisitz und Koordination Kulturkommission, Administration, Eventorganisation
 - Stadttheater Schaffhausen:
Administration, Vermietung, Gastspielbetreuung, Vertragswesen, Assistenz der Theaterleitung
 - Internationales Bachfest Schaffhausen:
Administration, Unterstützung der Projektleitung
 - Sonstige Projekte:
Vermietung städtischer Kirchen, Projektbegleitung und Initiierung neuer Projekte der Kulturstrategie: KulturLegi, Festival Schaffhauser Kulturtage, Beiträge an Musikunterricht, Relaunch Website, Kulturversand, Kulturtreff, etc.

GREMIEN

- Seit 2025 Fachgruppe darstellende Künste Winterthur
Seit 2025 Ambassadorin und Beratung Kulturhauptstadt 2030 Schaffhausen
Seit 2024 Projekträtin Albert Köchlin Stiftung für Talentförderung Kultur
Seit 2022 Fachexpertin Tanz im Kanton Thurgau
2022-2024 Ambassadorin Interpretenstiftung für #seinodernichtsein

WEITERE BERUFLICHE ECKPUNKTE

- 2022-2023 Konzeptionierung eines Grossevent in der Stadt Zürich im Auftrag der Stiftung zur Förderung der Musik & Konservatorium Zürich
- 2019-2021 Organisation & Programmierung bei Tanzfest Winterthur
- 2015-2017 Luftakrobatin bei Radisson Blu Hotel Zürich
- 2014-2022 Tänzerin auf Projektbasis in Deutschland & Schweiz
- 2011-2016 Tänzerin in Festanstellung & Pädagogin für Tanz & Pilates
- Stadttheater St. Gallen
 - Cinevox Junior Company Neuhausen

AUSBILDUNG

- 2018-2021 **MAS Arts Management** ZHAW School of Management and Law
- 2022 **Zertifikat Projekt Management** Stadt Schaffhausen
- 2017 **Zertifikat Saunameisterin** Deutscher Saunaverbund e.V.
- 2012 **Zertifikat Tanzpädagogin** BBA-Bavaria Ballet Academy, München
- 1998-2012 **Ausbildung zur professionellen Balletttänzerin**
BBA Munich, Ballet School Marie Taglioni Dachau
- 2011 **Abitur** Josef Effner Gymnasium Dachau (Bayern, Deutschland)

EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT

- 2021-2023 Vorstand des Fördervereins Contempo Schaffhausen
- 2018-2022 Vorstand und Projektarbeit im Verein tanzinwinterthur