

Carina Neumer, Fronwagplatz 28, 8200 Schaffhausen, Schweiz

Name Carina Neumer
Mail carinaneumer@gmail.com
Telefon +41 78 882 20 16
Geburtsdatum 22.01.92
Geschlecht weiblich
Nationalität deutsch
Grösse 173 cm
Sprachen deutsch, englisch
Website www.carina-neumer.com
Adresse Fronwagplatz 28
8200 Schaffhausen
Schweiz



Engagements:

2020/21 – DOXS Tanzkompanie (CH)

MITreden, Produktionsleitung / Choreografie / Tanz
Tournée Ostschweiz / Zürich
Zitrone, Theater reaktiv - Kulturexplosion

2020/21 – Tanztheater Zug (CH)

Wenn wir nur ein Leben hätten – Karwan Omar

2020/21 – Companie Pinion & Crown (CH)

Decadanse, Tanzfest St. Gallen

2020 – Did Schaffer (CH)

Panta Rei, Raumflucht Architekturtanz Zürich

2019/20 – DOXS Tanzkompanie (CH)

MITreden, Tanzfestival Winterthur
skopein, Tanzfestival Winterthur
MITeinander reden, Tanzfestival Winterthur /
KleinKunstRallye Winterthur / Kurzstückplattform
Phönix Theater Steckborn / Tanzfest Winterthur

2019–2021 – Astrid Künzler (CH)

physical enhancement
Kulturnacht Winterthur / Tanzfestival Winterthur

2019 – Art Basel (CH)

Kunstinstitution Aggregate – Alexandra Pirici

2019 – tanzunplugged Winterthur (CH)

MITeinander reden, Choreografie

2017–2020 – Companie Anne Sophie Fenner (CH)

Steps of Breath – Tänzerin, Tour Zürich/Wil
Diary of a Hermit – Assistenz für Choreografie &
Organisation, Tour Deutschschweiz

2018 – Opernhaus Zürich (CH)

Operette – Land des Lächelns, Andreas Homoki
Choreografie – Arturo Gama

2017 – Konzert Band Lenzburg (CH)

Videoinstallation & Solo Improvisation
Photograph & Video – Hannes Kirchhof

Carina Neumer, Fronwagplatz 28, 8200 Schaffhausen, Schweiz

2017 – Tanzfest St. Gallen (CH)	Solo Improvisation mit Schlagzeug – Marcel Keller
2016/17 – Theater Fasson (CH)	Ein Plädoyer für das Jetzt – Nelly Bütikofer
2016 – Vernissage Singener Maler (DE)	Solo Improvisation
2016 – Dance-Stop-Center Schaffhausen (CH)	Duett, Choreographie
2015/16 – Stadttheater St. Gallen (CH)	Artistische Leitung – Beate Vollack
2015 – 2017 – Radisson Blu Hotel Zurich (CH)	Luftakrobatin, Wine Angel
2015 – Tanztheater Theaterhaus Stuttgart (DE)	Penthe, Choreographin – Katja Erdmann – Rajski
2015 – Stadttheater Konstanz (DE)	Jan Hus, Choreographin – Sarah Frank
2015 – Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (DE)	Csardasfürstin, Choreographie – Bernd Schindowski
2015 – Deep Emotions Bern (CH)	break up – Nicole Soltermann
2014 – Tour in Brasilien (BR)	Festival de Danca de Joinville, Bolshoi
2012-2014 – Cinevox Junior Company (CH)	Artistische Leitung – Malou Fenaroli Leclerc <u>Choreographen</u> – Gisela Rocha, Felix Duménil, Tina Beyeler, Jacqueline Beck, Franz Brodmann
2011/12 – Companie Ballet Classique Munich (DE)	Artistische Leitung – Rosina Pop Kovacs <u>Repertoire</u> – classical ballets: Nutcracker, Sleeping Beauty, Swanlake, Coppelia, Les Sylphides

Education:

2019 – Workshop CDIntensive FEB (PT)	Workshop – Sita Ostheimer
2017 – Workshop one small step Korfu (GR)	Performance & Workshop – Johannes Wieland
2016 – Workshop München (DE)	Workshop – Sita Ostheimer
2016 – Workshop one small step Korfu (GR)	Performance & Workshop – Sita Ostheimer
2011/12 – Ballettschule «la danza» München (DE)	Ausbildung zur professionellen Bühnentänzerin Examens internationaux de Danse Classique, Marika Besobrasova, Academy of Monte Carlo <u>Lehrer</u> – Monica Merlo, Agnes Noltenius, Alen Bottaini, Katherina Markovskaja, Rosina Kovacs
2011 – Iwanson Sommerintensive München (DE)	Workshop Ballett, Modern, Contemporary, Jazz Minka Heiß
1998 – 2011 – Ballettschule Marie Taglioni (DE)	Ausbildung zur klassischen Balletttänzerin <u>Lehrer</u> – Prof. Carlos Reyes, Prof. A. Prokofiev